**РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**а/ в области литературы**

Амурский государственный университет занимает ведущие позиции в Дальневосточном Федеральном округе, в РФ по приоритетному направлению «Литература Дальнего Востока и дальневосточного зарубежья». Кадровый состав, публикации, участие в ведущих проектах, международных конференциях свидетельствуют о высоких достижениях в рамках направления.

В университете разработана оригинальная концепция формирования и развития Литературы русского зарубежья Дальнего Востока в национальном культурном процессе ХХ века, акцентирующая внимание на диалектическом единстве литературного и культурного наследия метрополии и русского зарубежья.

Цели и задачи проведенных исследований в данном направлении:

Решение проблемы соотношения, взаимодействия и взаимовлияния литературы и культуры русского зарубежья Дальнего Востока со всеми значительными явлениями культуры зарубежья и метрополии. Раскрытие историко-культурных и геополитических условий формирования и развития эмигрантской литературы и культуры и с учетом специфики дальневосточных центров эмиграции. Определение роли литературы русского зарубежья дальнего Востока в национальном культурном процессе ХХ века в контексте проблем «Художник и Время» и «Запад-Восток». Раскрытие основных направлений и тенденций в рамках эмигрантской литературы «первой волны». Изучение генетических и контактных связей, типологических схождений в процессе взаимодействия литературы дальневосточного зарубежья с русской литературой Х1Х – начала ХХ веков, с литературой западной ветви эмиграции, с советской литературой 1920-30-х годов, с китайской литературой и культурой.

Актуальность данной проблемы для современного литературоведения определяется необходимостью обобщения и систематизации имеющегося в России и за рубежом литературно-критического материала, отражающего основные этапы становления и развития эмигрантской литературы и культуры с 1917 по 1945 годы. На основе широкого круга источников и архивных документов обосновывается системный подход к изучению художественный явлений русского зарубежья, проблематики и художественной специфики дальневосточной «литературы в изгнании». Особое внимание уделяется роли периодических изданий и литературно-художественных объединений в развитии эмигрантской литературы на Дальнем Востоке. Важным вкладом в целостное осмысление истории русской литературы ХХ века следует считать анализ творчества мастеров художественного слова этого региона. Таким образом, содержательно проект предполагает сравнительно-типологическое исследование истории русской литературы ( и шире- культуры) дальневосточного зарубежья с максимальным учетом влияния геополитических, философских, социально-экономических, религиозных и других основополагающих для развития литературного процесса тенденций.

Методология и методика работы по данному приоритетному направлению предполагала использование сравнительно-типологических, историко-генетических методов, принципов системного анализа литературных произведений. Методологической основой являлся устоявшийся и общепризнанный современным литературоведением взгляд на литературу ХХ века как целостный историко-культурный процесс, вбирающий в себя творчество писателей метрополии и зарубежья во всем многообразии общего и особенного, традиций и новаторства и т.д.

 *Основные научные и практические достижения*:

 - участие в организации и работе региональных, всероссийских и международных научных конференций по данному научному направлению;

- координации исследований ученых Сахалина, Благовещенска, Хабаровска, Владивостока для дальнейшего изучения материалов по дальневосточной тематике;

- системное изучение литературы и культуры Дальнего Востока и русского дальневосточного зарубежья, внедрение полученных знаний, умений и навыков в практику школьного преподавания литературы, научной деятельности студентов, магистрантов и аспирантов в рамках высшего профессионального образования;

- выявление основных тенденций формирования и развития литературы и культуры Дальнего Востока, русского дальневосточного зарубежья в диахроническом и синхронических аспектах;

- изучение творчества наиболее талантливых представителей литературы Дальнего Востока и русского дальневосточного зарубежья;

- актуализация проблем изучения литературы и культуры Дальнего Востока и дальневосточного зарубежья, стран АТР;

- участие в грантах российских научных фондов (РГНФ, Фонд «Русское зарубежье» и др.);

- издание сборников научных трудов, монографий, коллективных монографий, учебно-методических пособий, статей и т.д.

- подготовка и защита магистерских, кандидатских и докторских диссертаций по данному научному направлению;

Значительным достижением в развитии приоритетного научного направления стало создание научно-исследовательской лаборатории «Литература и культура Дальнего Востока и дальневосточного зарубежья». Данная лаборатория является структурным подразделением университета, объединяющим культурно-просветительскую, образовательную и научно-исследовательскую деятельность. Основная цель деятельности лаборатории – формирование у студентов, магистрантов, аспирантов, научного сообщества целостного представления о литературе и культуре Дальнего Востока и дальневосточного зарубежья.

Наиболее значительные мероприятия центра, отражающие его существенную роль в регионе и развитии направления:

- В 2005 году руководителем лаборатории была подана заявка и успешно выигран двухгодичный грант Российского Гуманитарного Научного Фонда по теме исследования «Литература русского зарубежья Дальнего Востока в национальном культурном процессе ХХ века» (№ проекта 05-04-88401 а/Т);

- В рамках лаборатории издается серия изданий под грифом «Литература русского зарубежья Дальнего Востока», ведется подготовка курсовых, дипломных сочинений по теме и ее дальнейшая разработка в рамках магистратуры и аспирантуры. Подготовлены творческие учебные программы по курсам и спецкурсам «Литература русского зарубежья», «Литература русского зарубежья Дальнего Востока», «Культуре Дальнего Востока» (национально-региональный компонент) в рамках дальнейшего изучения истории русской литературы ХХ века в историко-литературном, теоретическом и прикладном аспектах;

- В 2010 году под редакцией руководителя лаборатории была выпущена коллективная монография «Ориентальная тема в литературе метрополии и русского зарубежья Дальнего Востока». В рамках основной деятельности Лаборатории выпущена в свет монография Е.Е. Жариковой «Ориентальные мотивы в поэзии русского зарубежья Дальнего Востока» (Комсомольск-на-Амуре, 2007 г.), Членами лаборатории публикуются статьи в научном журнале «Гродековские чтения» (г.Хабаровск), в журнале «Дальний Восток» (г.Хабаровск), в тихоокеанском альманахе «Рубеж» (г.Владивосток). В марте 2011 года руководителю лаборатории был вручен сертификат участника Международной научно-практической конференции «Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона а межкультурной коммуникации ХХ-ХХ1 веков», на которой он выступил с докладом по теме научной лаборатории кафедры. В 2012 году вышло в свет учебное пособие О.А.Бузуева «Литература русского зарубежья Дальнего Востока». Продолжалась работа руководителя лаборатории в качестве члена редколлегии журнала «История и культура Приамурья» (г.Хабаровск);

б/ в области русского языка:

Роль русского языка в современном многоязычном мире остается актуальной в рамках значимого для современного общества направления повышения эффективности обучения русскому языку как второму (т.е. языку межнационального общения в России) и как иностранному (т.е. языку международного общения).

Таким образом, укрепление позиций русского языка как государственного языка науки, культуры, образования, средства межнационального общения и как основы развития патриотического воспитания – остается приоритетным направлением деятельности вуза.

 *Основные научные и практические достижения*:

 - изучение исторических и современных процессов развития русского языка и литературы;

- в рамках научной разработки тем «Культурологическая интерпретация художественного текста и проблемы литературоведческого анализа», «Филологическая наука в условиях диверсификации образования», «Восприятие картины мира студентами-иностранцами в процессе изучения филологических дисциплин» проведение научно-методических семинаров, ежегодных Международных и научно-практических конференций, Международной олимпиады по русскому языку для студентов-иностранцев (страны АТР);

- разработка научного обеспечения коммуникативного пространства русского языка: создание новых технологий развертывания процесса обучения русскому языку как иностранному;

 - развитие образовательной деятельности связано: с привлечением иностранных студентов для прохождения обучения в Амурском государственном университете в формате двухступенчатого образования (бакалавриат – магистратура); с участием в культурных и образовательных программах по сотрудничеству с вузами стран АТР; с организацией и проведением стажировок магистрантов и преподавателей русского языка как родного и иностранного;

- повышение уровня читаемых курсов за счет использования современных средств обучения; сопровождение дисциплин (Аудирование, Экранизация русской и зарубежной литературы, Лингвострановедение, Деловой русский язык и т.д.) мультимедийными презентациями, использованием интерактивной доски.

- актуализация проблем изучения русского языка и литературы в рамках деятельности аспирантуры по специальностям – Русская литература и Теория языка;

- В области теории коммуникации рассмотрены коммуникативные стратегии, тактики и приемы, подготовлены учебные пособия, опубликованы статьи в ведущих журналах.

- В области лингвокультурологии исследована система пространственных символов языковой картины мира русской рок-поэзии, разработана и апробирована методика описания символа в системе культуры на материале художественных текстов, создана динамическая модель символа в языковой картине мира, подготовлена монография, опубликованы статьи в ведущих научных журналах, сделаны доклады на всероссийских и международных конференциях;