**Критерии оценки электронных учебников/ учебных пособий**

1. Соотношение интерактивных дидактических элементов к общему объему материала (0-5)
2. Содержательная часть продукта (до 2 баллов за позицию):

Объем теоретического материала

Объем иллюстративного материала

Объем дополнительного/познавательного материала

Наличие словаря/глоссария и другого справочного аппарата

Наличие интерактивных КИМ-ов

Наличие практикума

1. Технология создания (0-10)

использована готовая оболочка

продукт разработан с использованием специализированных программ

продукт с элементами программирования

продукт создан на базе авторской программной разработки

1. Оригинальность методических разработок (0-5):

Используются типовые варианты дидактических элементов;

Встречаются нетиповые варианты дидактических элементов или их использования;

Полностью оригинальные дидактические элементы, нетрадиционный подход к их использованию.

1. Уровень интерактивности (0-5):

Начальный: масштабирования объекта; навигация по элементам.

Средний: всплывающие подсказки; алгоритм действий пользователя; оценка результатов.

Высокий: создание новых элементов на основе заданных; исследование поведения объекта/среды при изменении параметров.

1. Мультимедийность (выбор из перечня/комбинация параметров): (до 2 баллов за позицию)

Аудио (голос)

Аудио (музыка)

Текст

Слайд

Видео

1. Работоспособность гипертекстовых элементов: (0-3)
2. Соответствие визуального ряда санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям психологии восприятия (0-5)

Качество видео- и фотоматериалов

Цветовое решение

Эргономичность интерфейса

1. Грамотность и стилистика языка (0-5)
2. Соблюдение авторского права при подготовке МСО, соответствие ГОСТам (0-5)

Наличие ссылок на использованные ресурсы

Информация о лицензии на используемое программное обеспечение

Оформление списка использованной литературы в соответствии с действующими ГОСТами

Оформление титульного экрана, этикетки, обложки в соответствии с ГОСТ

Наличие названий рисунков, таблиц, их нумерации, ссылок на них в тексте.